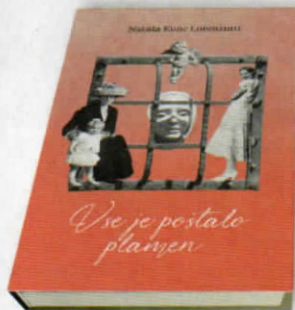


NATAŠA KONC LORENZUTTI

VSE JE POSTALO PLAMEN

Slovenska matica, zbirka Knezova knjižnica,

2025, t. v., 279 str., 31 €



Nataša Konc Lorenzutti

V romanu *Vse je postalo plamen* se pisateljica Nataša Konc Lorenzutti zopet posveča družinskim zgodbam, tokrat iz časa po drugi svetovni vojni, ki je močno zaznamoval življenje marsikaterega posameznika, med njimi tudi izobražence in umetnike. Pod drobnogled je v pričujočem romanu postavila zgodbo Lize Hribar, rojene Obereigner, akademske kiparke in umetnice, poročene z matematikom Zoranom Hribarjem. Čeprav sta med drugo svetovno vojno sodelovala z Osvobodilno fronto in nista bila vključena ne v revolucijo ne v kolaboracijo, sta bila leta 1947 zajeta v montiran politični proces, ki je družini Hribar za šest let vzel očeta, mater Lizo pa pustil, da se sama znajde s tremi majhnimi otroki. Avtorica v romanu razgrinja posledice političnega pregona, ki so prej ugledno družino pahnila v ekonomsko stisko in jo izobčile iz družbe, ob tem pa usodo družine Hribar preplete z usodami drugih velikih imen; poseben pomen ima v romanu Lizina prijateljska naveza s pesnico Lily Novy, ki se po obsodbi Hribarjevih močno skrha. Skozi skrbno raziskano osebno zgodbo Lize Hribar, podprto s številnimi fotografijami in spremnimi zapisi, nam avtorica odstre pogled v zapleteno povojno obdobje, ob čemer zgodovinska dejstva poveže v slogovno dovršeno pripoved, ki jo toplo priporočam v branje! > TIA KOVAČIČ