

PETRA KORŠIČ

OSLO V DLANI

Slovenska matica, zbirka Mozaiki,
2025, t. v., 255 str., 25 €, JAK

Petra Koršič velja za eno izmed najizvirnejših slovenskih pesnic, najbolj intelektualno nabrušenih in najbolj občutljivih za jezikovne nianse. Za pesniški opus (*Furlanka je dvignila krilo, Bog z mano, Moja zrnka, Ciprese, Zlato jajce*) je prejela več nagrad in priznanj. Naslov nove pesniške zbirke *Oslo* [držim] *v dlani* je asociacija na kamnito brusilo, namočeno v vodo, da se kamen omehča in ne škodi rezilu, tisto brusilo, s katerim kosci ostrijo koso, pesnica pa misli in verze. Ubesedi jih v domači primorski govorici, zapiše grafično premišljeno, z levo in desno poravnavo, z močnimi in pokončnimi črkami in z nežnejšimi, ležečimi. Vidna struktura nosi sporočilo, podčrtuje kontekst verzov/misli, v ustvarjanjem beline lista – odsotnosti besed – pa ustvarja prostor tišine in premisleka kot kontrapunkt izpovedanemu in izrekljivemu, pri čemer se avtorica opira na natančen, izčiščen izraz ter premišljeno rabo podob. Njena poezija ne išče razlag, temveč k njim vabi z odpiranjem prostorov zaznave, v katerih drobni premiki dobijo eksistencialno težo. Meditativna, sugestivna, močna poezija v izčiščeni formi. > MAJA ČREPINŠEK

