



Zamejstvo v Ljubljani: Koroški kulturni dnevi



Vsako leto se del Koroške predstavi v Ljubljani.



Lucija Kavčič |
Flickr/Horst Gutmann, STA/
Bor Slana, Arhiv Demokracije

Letošnji Koroški kulturni dnevi v Ljubljani bodo potekali do enajstega aprila, začeli pa so se že konec februarja z odprtjem razstave in predstavitvijo knjige Pregon koroških Slovencev 1942 v atriju ljubljanske Mestne hiše. Skupaj je predvidenih dvanajst prireditev.

Na letošnjem programu so razstave, strokovna predavanja, predstavitev društev, gledališke predstave in pevski koncert, s čimer Koroški kulturni dnevi v Ljubljano prinašajo del razvejanega kulturnega ustvarjanja avtohtone slovenske narodne skupnosti na avstrijskem Koroškem. Koroške kulturne dneve v Ljubljani je 23. februarja odprl predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti Peter Štih, razstavo pa avstrijski veleposlanik v Sloveniji Konrad Bühler. Vsebinsko razstave in zbornika je predstavila zgodovinarica Brigitte Entner s celovškega Slovenskega znanstvenega inštituta. Razstava je bila na ogled do 3. marca. V okviru Koroških kulturnih dni si je bilo februarja v Mini teatru mogoče ogledati dvojezično gledališko predstavo »Prihodi – Odhodi« v izvedbi celovškega gledališča Rampa, ki jo je režirala Alenka Hain. Včeraj, 11. marca, so v predverju kapele Zavoda sv. Stanislava odprli razstavo »Osrečujoči sledovi« slikarja Stanka Sadjaka iz Strpne vasi pri Šmihelu pri Pliberku; na nastopili so učenci Slovenske glasbene šole dežele Koroške, slikarja pa je predstavil mag. Raimund Grilc. Razstava bo odprta do torka, 31. marca 2026, in sicer od ponedeljka do petka med 9. in 17. uro ter ob sobotah med 8. in 12. uro. Ob njenem zaprtju bo zaigral kvartet klarinetov Godbe ljubljanskih veteranov – Slavko Goričar, Milan Pavliha, Janez Mramor in Matevž Mercina.

Predstavitve knjig

Čer nekaj dni, 16. marca, bo v Galeriji Družina potekala predstavitev knjig in projektov: »Koroške narodne pripovedke« Vinka Möderndorferja st., »Mijalca

Razstava o Jošku Tischlerju tudi v Celju

V Muzeju novejšje zgodovine Celje so 4. marca odprli razstavo Dr. Joško Tischler – oče Slovenske gimnazije v Celovcu. Razstava temelji predvsem na arhivskem gradivu družine Tischler ter osvetljuje življenje in delo Joška Tischlerja. Avtor razstave, ki je bila najprej predstavljena v Celovcu in se seli po Sloveniji, je Andrej Rahten, ki o



Joško Tischler

Jošku Tischlerju pravi, da bi na političnem prizorišču avstrijske Koroške težko našli osebnost, ki se je vse do danes v tolikšni meri ohranila v zgodovinski zavesi tamkajšnjih Slovencev. Tischlerjev zgodovinski pomen potrjujejo tudi Tischlerjeva nagrada, ki jo podeljujejo zaslužnim posameznikom, ulica z njegovim imenom v Celovcu ter trajen vpliv na slovensko narodno skupnost na avstrijskem Koroškem.



Mini teater že tradicionalno gosti Koroške kulturne dneve.

Koroški kulturni dnevi v Ljubljano prinašajo del kulturnega ustvarjanja slovenske narodne manjšine na avstrijskem Koroškem.

majalca – Ziljska basen» Marie Bartoloth ter dokumentacija zemljepisnih imen na Zilji. Izdaje bodo predstavili Möderndorferjeva vnukinja in vnuk Vita Mavrič in Vinko Möderndorfer, vodja celovške Mohorjeve založbe mag. Hanzi Filipič ter mag. Martina Piko Rustia, vodja celovškega Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik. Nato bo na Slovenski matici 24. marca ob 11. uri predstavitev zgodovine in delovanja treh slovenskih kulturno prosvetnih društev (SPD) koroških Slovencev – SPD Šentjanž, SPD »Srce« Dobrla vas in SPD »Edinost« Škofiče –, dan pozneje pa še predstavitev dveh knjig Pavla Apovnika – »Delo za slovensko narodno skupnost na Koroškem« ter »Leksikon slovenskega narečja v pliberškem okolju«. Knjigi bodo predstavili urednica Doroteja Apovnik, Lojze Wieser z založbe Wieser in mag. Martina Piko-Rustia s Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik.

Recitacije in petje

V prostorih župnije Ljubljana-Koseze bo 27. marca recital Kosovelovih pesmi (v režiji Aleksandra Tolmaierja) ob 100-letnici pesnikove smrti z naslovom »Srečko in jaz«, ki ga bo izvajal Janko Krištof. Da pozneje, 28. marca, ob 11. uri bo v Mini teatru lutkovna predstava v režiji Brede Varl »Zopet doma«, ki jo je prip-

ravila lutkovna skupina iz Celovca Mladi Celovčani & MiSmoMi Navihanci. Aprilski del Koroških kulturnih dni se bo začel z literarno-glasbeno matinejo »Na mladih svet stoji« 2. aprila ob 11. uri na sedežu Slovenskega centra PEN in Društva slovenskih pisateljev. Gostja bo pisateljica, novinarka, ilustratorica in lutkarica Ana Grilc z Zilje, igral bo diplomirani glasbenik, kitarist Vitja Kovačević iz Maribora. Čez dober teden, 8. aprila ob 19. uri bo v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma medgeneracijski koncert »Trikrat tri« Slovenskega prosvetnega društva »Danica« iz Šentprimoža v Podjuni. Ob spremljavi 10-članske ritmične ekipe na Orffovih inštrumentih bo slovenske ljudske pesmi prepeval 40-članski zbor, združen iz najmlajših »Zvezdic« in Mešanega zbora »Danica« ter »Korenin Danice«, voditeljici bosta Sara Ouschan in Doris Wakounig. Poslušalce bo nagovorila Julija Schellander-Obid, podpredsednica SPZ – Slovenske prosvetne zveze iz Celovca. Letošnji Koroški kulturni dnevi se bodo zaključili v Mini teatru 11. aprila ob 11. uri, ko bo na ogled gledališka predstava udeleženk gledališke šole KPD Planina Sele »Pravljica po naše«. Po igri I. Nguyen je besedilo napisala in režirala mentorica Ana Ruter.

[D]