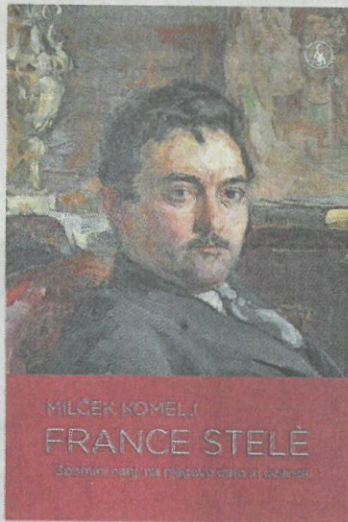


se v svojo posvojeno domovino še bolj zatreskal. »Zaljubite se v Slovenijo tudi vi in jo skozi No-ahove oči spoznajte še globlje. Najbolj navdušeni prebivalec Slovenije je za mnoge domače in tuje bralce, ki jih je že osvojil z veliko uspešno *Slovenologija*, pripravil novo knjižno poslastico,« so knjigo med bralce pospremili v založbi.

Ob obletnici smrti Spomini na pionirja slovenske umetnostne zgodovine

Slovenska matica vabi na predstavitev Milčka Komelja *France Stele: spomini nanj, na njegovo delo in učence*, ki bo v petek, 20. junija, v dvorani SAZU. Komelj je imel s Steletom le nekaj redkih osebnih stikov, je pa v kulturnem družinskem okolju z njegovim delom rasel od otroštva in v življenju spoznal vrsto Steletovih učencev; tako spominsko predstavlja

tudi njihov naklonjeni odnos do karizmatičnega učitelja ter dediščino Steletovega dela v poznejših raziskovalnih generacijah. Slikovito in kongenialno Komeljevo obujanje spominov v pisateljskem zanosu prikazuje izjemen zgodovinski pomen tega velikega svetovno razgledanega domoljuba, ki je odkril svoje poslanstvo v navdušenem odkrivanju slovenske likovne ustvarjalnosti, s katerim je zavestno potrjeval tudi našo kulturno identiteto. Skozi piščevo spominsko recepcijo Steletovega delovanja se pred bralcem izrišejo Steletov značaj, pogledi na umetnost in življenje in njegova vsestranska kulturna dejavnost, ki daleč presega samo strokovni pomen. Iz knjige plastično izstopi Steletova izjemna, v duha zazrta, a hkrati zemeljsko konkretna človeška in ustvarjalna podoba, razvidna pa sta tudi prelomen zgodovinski čas in Steletov položaj v njem. Ob izidu knjige,



ki je izšla v zbirki *Spomini in srečanja*, bosta o pionirju slovenske umetnostne zgodovine spregovorila avtor in urednica Mija Oter Gorenčič, z njima se bo pogovarjala tajnica urednice Slovenske matice Ignacija Fridl Jarc.