

FANICA OBID - MIRJAM, SREČKO KOSOVEL

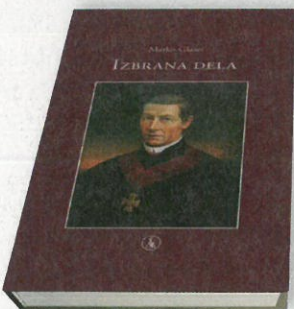
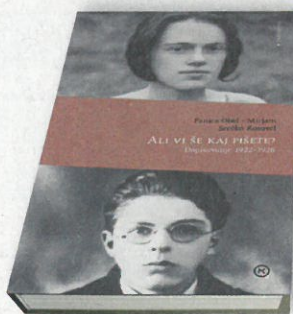
ALI VI ŠE KAJ PIŠETE?

Dopisovanje 1922–1926

urejanje: Aleš Berger, Nela Malečkar

Mladinska knjiga, Jubilejna zbirka, 2026, t. v., 255 str., 29,99 €

V letošnjem letu obeležujemo 100 let od prezgodnje smrti enega naših največjih pesnikov – Srečka Kosovela, ki pa je kljub svoji mladosti za seboj zapustil bogato zapuščino, med drugim tudi obširno korespondenco. Nazadnje so v legendarni knjižni zbirki Kondor leta 2006 že izšla njegova izbrana pisma, med katerimi so bila tudi pisma Fanici Obid – Mirjam, ki je kasneje pomembno delovala v antifašističnem odporiškem gibanju. S Kosovelom sta si dopisovala še v dijaških letih, a njuna pisma le redkokdaj izdajajo njuno mladost. Med aprilom 1922 in januarjem 1926 sta si izmenjala 54 pisem, v pričujoči knjigi pa so prvič objavljena vsa. Če so se literarni zgodovinarji do sedaj ukvarjali samo s tistimi, ki jih je napisal Kosovel (pisma Fanice Obid so veljala za izgubljena), lahko v tokratni izdaji bolje spoznamo Fanico Obid, ne samo kot Kosovelovo simpatijo, temveč tudi kot razgledano pesnico in aktivistko, ki je že zgodaj razmišljala o družbenih in političnih vprašanjih, o pravicah žensk, zlasti pa je gojila močno narodno zavest in ljubezen do slovenskega jezika. Izdajo dopolnjujeta spremna beseda literarne zgodovinarke Tatjane Rojc in pisatelja Dušana Jelinčiča, sina, ki ga je Faničin mož Zorko Jelinčič imel v novem zakonu, po njeni smrti, ter zapis Zorka Jelinčiča o Fanici Obid, ki je zanj predstavljala zgled skladnosti med prepričanji in dejanji. > SANJA PODRŽAJ



MARKO GLASER

IZBRANA DELA

Slovenska matica in Župnija Sv. Peter pri Mariboru - Malečnik, 2026, m. v., 191 str., 19 €

Na vprašanje, ali Glaser v svojem ustvarjalnem delu presega Slomška, svojega sodobnika, v spremni besedi Fanika Krajnc-Vrečko odgovori, »da ga [Slomšek] res nekoliko presega v svojem razumevanju človeške stiske, vsekakor pa sta njegova misel in beseda povsem primerljivi s Slomškovo«. Duhovnik, pesnik in pisec Marko Glaser se je rodil 21. aprila 1806 na Smolniku

pri Rušah, umrl pa 9. decembra 1889 v Sv. Petru pri Mariboru (Malečnik) in je že za življenja dobil priznanje za svoje delo – na Slomškovo pobudo je bil imenovan za častnega kanonika –, s svojim delovanjem pa je med drugim prispeval k temu, da je Maribor ostal slovenski. Poleg njegovih najbolj markantnih pridig boste v knjigi, posvečeni praznovanju 800-letnice Nadškofije Maribor, prebrali tudi nekaj njegovih pesmi, zasebnih in uradnih pisem, zapisov o domoznanstvu, tri spremne razprave in našli še nekaj slikovnega gradiva. Zgodovinski zapisi, katerih tematike se presenetljivo približajo izzivom današnjih dni. > AJDA VODLAN

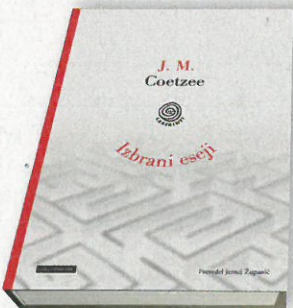
J. M. COETZEE

IZBRANI ESEJI

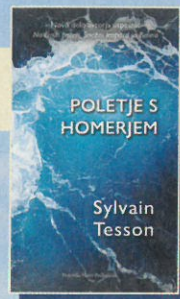
izbor in prevod: Jernej Županič

LUD Literatura, zbirka Labirinti, 2026, t. v., 288 str., 29 €, JAK

J. M. Coetzee (1940), južnoafriški nobelovec in dvojni dobitnik Bookerjeve nagrade, je pri slovenskem bralstvu uveljavljen predvsem kot mojster romana (denimo *Sramota*, *V srcu dežele* itn.). Pričujoča zbirka izbranih esejev pa razkriva njegovo manj znano, a nič manj fascinantno plat: Coetzeeja kot vrhunskega literarnega znanstvenika. Avtor, ki je doktoriral iz računalniške analize del Samuela Becketta, v svojih kritikah nastopa kot pronicljiv mislec, ki z »intelektualnim skalpelom« raziskuje stanja zavesti, skrite pomenske plasti in univerzalne ideje. Knjiga v izboru in prevodu Jerneja Županiča prinaša reprezentativen prerez skozi štiri avtorjeve esejistične zbirke. Coetzee se v njej loteva literarnih velikanov, kot so Flaubert, Dostojevski, Musil in Walser, hkrati pa analizira vprašanja o naravi klasike, cenzuri (v primeru D. H. Lawrencea) in – na koncu – celo o strukturah želje v oglaševanju. Posebno težo ima njegova analiza sekularne izpovedi; pri Tolstoju denimo mojstrsko razkriva mehanizme samoprevare in razkorak med pripovedovalčevo zavestno »resnico« ter nezavedno vsebino teksta. Coetzeejev slog je jedrnat in analitično strog, a hkrati globoko human, saj literaturo nenehno povezuje s širšimi družbenimi premiki in etično odgovornostjo pisca. Nepogrešljiv uvid v miselni svet enega najpomembnejših sodobnih duhov, ki bralca spodbuja k ponovnemu premisleku o tradiciji in moči besede. > SAMO RUGELJ



Poletna priporočila
iz založbe UMco



SYLVAIN TESSON

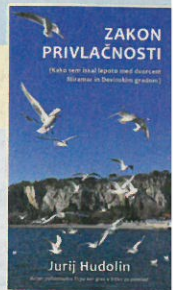
POLETJE S HOMERJEM

Poletje s Homerjem je hkrati ljubezensko pismitologiji in intimni d samotnega branja

JURIJ HUDOLIN

ZAKON PRIVLAČNOSTI

Unikatno hibridno delo, ki nas popelje v pisateljevo doživljanje osi med dvorcem Miramar in Devinskim gradom.



SUE STUART-SMITH

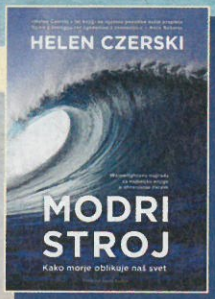
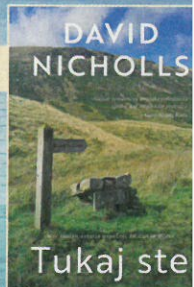
VRTNARJENJE ZA DUŠO

Vrtnarjenje za dušo je ki povezuje izsledke s nevroznanosti, psiholo in narave z briljantnim pripovedovanjem.

DAVID NICHOLLS

TUKAJ STE

Romantičen, zabaven in upanja poln pohodniški roman, ki se odvija na angleški pešpoti od zahodne do vzhodne obale.



HELEN CZERSKI

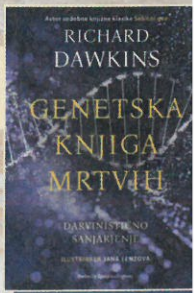
MODRI STROJ

Navduhujoča in poučna s podnaslovom *Kako morje oblikuje naš svet* je dobila Wainwrightovo nagrado za najboljšo knjigo o ohranjanju narave.

RICHARD DAWKINS

GENETSKA KNJIGA MRTVIH

Bogato ilustrirana poljudnoznanstvena knjiga priznanega evolijskega biologa. Prejemnica naziva najboljše znanstvene knjige leta.



UMco
25 let

Naročila sprejemamo: • 01/520 18 39

• knjigarna@umco.si

• na spletni strani www.bukla.si

UMco, d. d., Leskoškova 12, 1000 Ljubljana

Knjige založbe UMco so na voljo tudi v boljše založenih knjigarnah