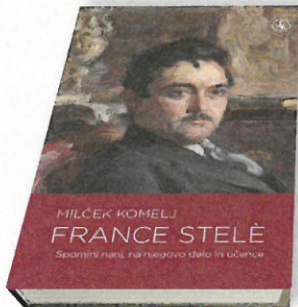


MILČEK KOMELJ

FRANCE STELÉ

Spomini nanj, na njegovo delo in učence

Slovenska matica in Založba ZRC,
zbirka Spomini in srečanja,
2025, t. v., 582 str., 38 €, JAK



Knjiga, ki je poklon akademiku France-tu Stelétu (1886–1972), začetniku slo-venške umetnostne zgodovine, je nastala ob 50. obletnici njegove smr-ti. V njej se doktor umetnostnozgodovinskih znanosti Milček Komelj, avtor znanstvenih monografij, publicist, esejist in pesnik, spominja Steléta po pripovedih njegovih učencev in sopotnikov, umetnostnih zgodovinarjev, likovnih kritikov in ustvarjalcev, pesnikov, pisateljev, slavistov ... Stelétovo osebnost izrisuje naklonjeno, toda brez olepše-vanja. Prepoznavna teža njegove dediščine v umetnostnozgodovinski stroki, osvetli njegovo karizmo in osebnostne šibkosti, široko razgle-danost, srčnost, delavnost in domoljubje, pa tudi zmožnost sklepanja prilagodljivih kompromisov. Faktografski podatki so v ozadju, saj se osredotoča predvsem na občutje, doživljanje in razmišljanje o Stelétu, o umetnostnozgodovinski stroki in umetnosti na sploh. Gre za drago-ceno spominsko besedilo, ki niza nazorne podobe, ob tem pa subjek-tivno izrisuje ljudi in pionirski čas slovenske umetnostnozgodovinske stroke. Besedilo (z uvodnikom urednice Mije Oter Gorenčič), dopol-njujejo fotografije in reprodukcije. Še zlasti zanimivo je manj znano dokumentarno gradivo iz zasebne zbirke. > MAJA ČREPINŠEK