

> KNJIGE

Prvi sen

Poezija intelekta, soočenega s kozmosom

Založba Kud Logos je izdala knjigo pesmi Juane Inés de la Cruz *Prvi sen*. Labirintska pesnitev *Prvi sen* ima v njenem bogatem opusu prav posebno mesto. Izpisana je v pesniški obliki silva, kombinaciji povečini rimanih enajstercev in sedmercev, pripoveduje pa o tem, kaj se dogaja s človeško dušo, ko potuje skozi noč. Ko telo zaspi, se duša, prostta vseh spon, sooči z vesoljem, da bi ga spoznala, a jo ob tem ob-

ide vrtočlavi-
ca neskonč-
nosti. Pesni-
tev izhaja
iz globoko
intimne iz-
kušnje, ki pa
jo je avtorica
ubesedila v
univerzalno
sporočilo.

Pesmi je prevedel in spremno besedo napisal Miklavž Komelj.



Janez Cigler

Sreča v nesreči točka prehoda v izvirno pripovedništvo



deli izstopa *Sreča v nesreči* (1836) kot točka prehoda v izvirno slovensko pripovedništvo. Le-

gendaro-literarno *Življenje svete Heme* (1838) je Ciglerjev avtorski spoj nemških in slovenskih virov o sveti Emi, svetnici narodnih skupnosti na avstrijskem Koroškem in v Sloveniji. Kot pesnik se je Cigler pridružil čbeličarjem in kasneje objavljajl še v Bleiweisovih *Novicah*. Poleg pesmi, objavljenih v *Kranjski čbelici* in *Novicah*, prinaša *Zbrano delo* tudi dve Ciglerjevi neobjavljeni pesmi.

gendaro-literarno *Življenje svete Heme* (1838) je Ciglerjev avtorski spoj nemških in slovenskih virov o sveti Emi, svetnici narodnih skupnosti na avstrijskem Koroškem in v Sloveniji. Kot pesnik se je Cigler pridružil čbeličarjem in kasneje objavljajl še v Bleiweisovih *Novicah*. Poleg pesmi, objavljenih v *Kranjski čbelici* in *Novicah*, prinaša *Zbrano delo* tudi dve Ciglerjevi neobjavljeni pesmi.

Ezra Pound

Spevi enega najpomembnejših pesnikov modernizma

V zbirki *Prevodi iz svetovne književnosti* je Slovenska matica izdala knjigo poezije Ezra Pounda *Pizanski Cantos*. Speve je prevedel, komentiral in spremno študijo napisal Miklavž Komelj. *Pizanski Cantos* so del mogočne pesnitve *Cantos* tega ameriškega pesnika, ki je večino življenja preživel v Evropi ter bil eden najpomemb-



nejših in najvplivnejših pesnikov mednarodnega modernizma. Pesnitev je Pound pisal v mesecih težke osebne preizkušnje, ko se je ob koncu druge svetovne vojne zaradi svojih medvojnih radijskih oddaj na *Radiu Rim* znašel v kazenskem taborišču ameriške vojske v bližini Pise v Italiji.