

Tržaška

Večer slovenske pesmi in besede v poklon Alojzu Rebuli

Na Opčinah predstavili Dnevniške zapise tržaškega pisatelja

KRISTJAN BIANCUZZI
OPČINE

V petek, 20. februarja, je v dvorani Finžgarjevega doma na Opčinah potekal Večer slovenske pesmi in besede. Letos se je Društvo

zapel Moški pevski zbor Stane Malič z Opčin –, saj je bila to prireditev ob dnevu slovenske kulture. Večer je bil posvečen Alojzu Rebuli, saj so ravno pred kratkim posthumno izšli njegovi Dnevniški zapisi (1948–1954). V teh lahko vidimo osebne misli in čustva zamejskega pisatelja,

svojega očeta, njihovega življenja in občutkov, ki jih je doživljal in ki so jih doma čutili vsi. Tretji govornik je bil prof. Milčec Komelj, ki se je zaustavil predvsem pri domoljubju v Rebulovem dnevniku. Njegova ljubezen do slovenstva je nekaj, kar moramo ceniti in spoštovati vsi Slovenci,

delovanju, se posvečal revnim in preganjanim, svoje delo pa plačal z življenjem. Rebulove zapise o Terčelju je prebral Tomaž Susič, njegova razmišljanja o veri, ljubezni, svobodi, domotožju, o svojem delu pa podpisani in Boštjan Petaros.

Nastopil je še Župnijski



FOTO DAMJ@N

Finžgarjev dom, ki je večer priredilo, odločilo, da bo ta posvečen Alojzu Rebuli, za naslov letošnje prireditve pa si je izbralo njegov citat: "Po vsakem dežju ljubim silneje svet." Predstavnica društva, Breda Susič, je v uvodnem pozdravu predstavila zamisel za letošnjo prireditev in nastopajoče ter občinstvu zaželela prijeten večer. Začel se je seveda s Prešernovo Zdravljico – v Vrabčevi uglasbitvi jo je

razumemo njegove misli, želje ... Dnevniške zapise, ki jih je v knjižni obliki izdala Slovenska matica, je najprej predstavila prva govornica večera, tajnica in urednica pri Slovenski matici, Ignacija Fridl Jarc. Obrazložila je, kako je prišlo do zamisli in kako so se pri Slovenski matici odločili, da je pomembno izdati to knjigo. Sledil je nastop druge govornice, pisateljeve hčere Tanje Rebula. Spomnila se je

tako v zamejstvu kot tudi v domovini. Četrti govornik je bil pater Edvard Kovač, ki se je poleg Rebule zaustavil pri še enem slovenskem katoliškem avtorju, o katerem je tudi Rebula premišljeval in o njem pisal v svoj dnevnik. Gre za Filipa Terčelja, slovenskega duhovnika in kulturnika, ki ga je nova oblast v povojni Jugoslaviji umorila. Pisal je poezijo in prozo, zbiral mladino ob gledaliških igrah in kulturnem

pevski zbor sv. Jerneja z Opčin in zapel tri pesmi, ki jih je napisal ravno Terčelj. Na koncu je bil čas še za nastop mlajše generacije. Društveni ansambel Finžgarjevega doma je pripravil dve pesmi, ki sta ju zapeli solistki Anna Sincovich in Helena Kapun. Večer se je prijetno nadaljeval še z zakusko, pri kateri je bila priložnost za pogovor in poglobitev tematik, ki smo jih slišali med prireditvijo.