

I Z N A Š I H
KRAJEV

NOVOLETNO SREČANJE 2025

v Tinjah z mnogimi aktualnimi temami

Sreča je
mogoča le
skupaj z drugimi

Tradicija je že, da se novo leto prične z Novoletnim srečanjem. Prvi konec tedna leta 2025 sta Dom Solidaritاس in Katoliška akcija vabila v Tinje na srečanje z naslovom Živeti s preizkušenim upanjem. Justina Hribernik, Cristina Santoro-Sienčnik, direktor Družine Tone Rode, Andrej Fink, škof Anton Jamnik, Simon Ošlak-Gerasimov, Marija Stanonik, nekdanja državna sekretarka Ignacija Fridl Jarc in še drugi sodelujoči so s svojimi prispevki pripravili poglobljena predavanja, pričevanja, pogovore, odprtje razstave in predstavitve knjige.

MATEJA RIHTER

»Z vsakim novim letom gojimo upanje in hrepenenje po dobri prihodnosti,« tako je zbrane pozdravil rektor Jože Kopeinig. Andrej Fink, ugledni pravnik v Argentini in Španiji, je imel prvo predavanje z naslovom Identiteta na preizkušnji. Rodil se je v italijanskem taborišču, je redni in zaslužni profesor na fakultetah v Buenos Airesu, sedaj živi v Sloveniji. »Ne morem spoštovati drugega, če ne spoštujem sebe,« je samo ena od njegovih misli. Spraševal se je tudi o tem, ali je identiteta nekaj subjektivnega ali objektivnega. Dejal je, da ni kulture brez vrednot. Tako ponavljanje »multikulturnost« ne pove veliko. V predavanju ni moraliziral, s svojimi zelo aktualnimi vprašanji pa je odpiral mnoga razmišljanja.

Škof Anton Jamnik je razmišljal o temi »Sprava – Božja moč šibkih«. Spregovoril je o svetem letu 2000, ki se je osredotočalo na očiščenje spomina. »Bistvene stvari v življenju se zgodijo v najtežjih izkušnjah. Vprašanje je, ali kdo to predela, prečisti, ovrednoti in postane močnejši ali pa postane zagrenjen.« Govoril je o nadškofu Suštarju, ki so mu dobesedno izklopili mikrofona, pa je kmalu zatem te ljudi sprejel in se srečal z njimi. Tudi pri spravi je tako kot pri mnogih drugih stvareh v življenju, ni vse odvisno od nas. »Novost evangelija je v tem, da je Bog vstopil v človeško zgodovino, da prekine maščevanje in zlo,« je dejal škof Jamnik in nadaljeval: »Rešitev človeštva je samo v odpuščanju, to nam je podarjeno.« Citiral je nadškofa Perka, ki je dejal: »Kristjani nismo boljši, smo pa na boljšem.« Po Jamnikovem mnenju smo brez sprave narod brez prihodnosti. Ob tem je omenil An-

tona Trstenjaka, ki je dejal: »Kdor reče, da v življenju ni konfliktov, laže. Umetnost je, da jih rešujemo.«

Podali so se tudi na Štajersko, v Gradec. Simon Ošlak-Gerasimov je v pogovoru z glavno urednico Nedelje predstavil svojo dvojezično knjigo Slovenski Gradec, zvezdni trenutek slovenske kulture v štajerski prestolnici, ki je postala prava uspešnica. To se je pokazalo tudi v Tinjah, saj je prodal vse knjige, ki jih je imel s seboj. Klemen Ban je na okrogli mizi s predstavniki mladih Venero Smrtnik, Paulijem Črtovom in Andrejem Žnidarjem razmišljal o tem, kako geslo »Živeti s preizkušenim upanjem« doživlja mlada generacija.

S svojo razstavo fotografij iz Koroške se je predstavila Justina Hribernik iz Galicije. Rada se poda na pot »s svojo prijateljico kamero«. Dobro pozna kraje na Koroškem in tudi mnogo ljudi. V svoji službi je obiskovala južnokoroške občine in kmetije. Sedaj kraje raziskuje s kamero, ima dober občutek za detajle, vidi utrinke, ki jih drugače ne vidimo. Vse to rada deli z drugimi na vsakoletnem koledarju, razstava pa je še ena stopnja višje. Tudi sama se je veselila, ko je svoje fotografije videla v tako velikih formatih. Velika galerija v Tinjah je z njenimi slikami, ki bi bile lahko razstavljene v mnogih galerijah po svetu, pokazala, kako podpira domače ljudi in njihove dragocene talente.

Večerni program prvega dneva Novoletnega srečanja je bil zelo ganljiv. Ignacija Fridl Jarc, urednica založbe Slovenska ma-

Za obstanek prostovoljnega dela

V torek, 14. januarja, je bila na deželnem upravnem sodišču v Celovcu prva javna obravnava v zvezi s finančno kaznijo, ki jo je izrekla finančna policija proti društvu Acoustic Lakeside. »V procesu gre tudi za pravno varnost pri delovanju kulturnih društev. Skušamo mobilizirati čim več kulturnih delavcev, da bi politikom poslali močan signal, da želijo več jasnosti na tem področju,« je

zapisal Luka Stern iz društva Acoustic Lakeside. V ta namen so na dan prve javne obravnave organizirali shod.

Finančna policija je izrazila dvom o ljubiteljskem nepridobitnem namenu društva, po njihovem mnenju je organizacija festivala preveč profesionalna, da bi lahko govorili o ljubiteljskem projektu.

»Sicer prostovoljni pomočnice in

pomočniki ne prejemajo nobenega plačila in tudi sami zatrjujejo, da je njihova pomoč brezplačna,« so še zapisali v društvu, ki se je sedaj po pravno pomoč obrnilo na Rudija Vouka.

Obtožbe, ki so jih prejeli, bi lahko ogrožale tudi delovanje številnih podobnih kulturnih društev na Koroškem in v Avstriji, zato so vabili na shod v podporo prostovoljnemu delu.



tica, in akademikinja Marija Stanonik sta predstavili antologijo »Brez križa in imena. Slovensko pesništvo na drugi strani med drugo svetovno vojno in po njej.« Marija Stanonik, ki je to antologijo uredila, se že 50 let ukvarja s pesniki iz medvojne časa. »Delo pomembno prispeva k razumevanju naše preteklosti v težkem vojnem in povojnem času, saj imajo pesmi pred drugimi dokumenti to prednost, da je vanje zajeto doživljanje in čustvovanje zamrznjeno. Tako ostane v nepotvorjeni obliki ohranjeno za prihajajoče generacije,« so zapisali pri Slovenski matici, ki je izdala knjigo.

Direktor Družine Tone Rode je program pričel v nedeljo, 5. januarja. S Koroško ima veliko povezav, med drugim tudi to, da je svojo pesniško zbirko Nablus izdal pri celovski Mohorjevi. »Oznanjati Kristusa sredi nasprotne brezbriznosti,« je tema, ki mu jo je posredoval Kopeinig. »Kot pišejo evangelisti, biti moramo sol zemlje, ne testo, temveč sol. Naše oznanjevanje »spreobrnjenja v odpuščanje grehov« mora doseči ves svet, vse stvarstvo, vse narode, s pomočjo Svetega Duha moramo biti priče teh reči,« je razmišljal Rode. Do zdaj ni našel bolj prepričljive obrazložitve o procesu duhovnega razkroja zahodnega človeka, kot je ta, ki jo je že pred več ko 100 leti razvil ruski filozof Aleksander Solovjov v Predavanjih o Bogočloveštvu. Spregovoril je o treh skušnjavah: »Torej, prva skušnjava, snov, telo. Denar, imetje, potešitev telesne strasti, preskrbljenost z materialnimi dobrinami. Druga skušnjava, um, napa. Domišljavost, prevzetnost, pogled

z viška na druge, jakobinski »non-serviam«, jaz v središču namesto Boga. Tretja skušnjava, skušnjava duha, na videz dobra oblastželjnost.« Tudi zato, da bi izpostavil Jezusa kot najvišji vzor in navdih, je napisal pesnitev Nablus. »V pesniškem jeziku sem hotel spregovoriti o Jezusu Kristusu kot zgledu, ki nam kaže, kako prav in dobro živeti, kako presekat s ponavljajočo se diagnozo človeštva, ki ni danes nič drugačna od one v prvih knjigah Svetega pisma. Človeštvo, zedinjeno z Bogom, po posredovanju Jezusa Kristusa, pa je Cerkev. Zato mora tudi Cerkev skozi premagovanje treh skušnjav.« Da se spreobrnemo, obrnemo smer, po Rodetovem mnenju »mogoče za nekaj let ne potrebujemo strateških in pastoralnih načrtov, temveč samo dobršen daljši čas molka, kontemplacije, zbranosti, premišljevanja, nenehne skupne in osebne molitve pred Najsvetejšim za naše spreobrnjenje in oznanjevalno strast. Pustimo spregovoriti Svetemu Duhu.« Tone Rode razmišlja, naj stopimo v osebni stik z Jezusom, ki je zgled življenja v skladu z Očetovo voljo. Ob tem je omenil primer misijonarja Pedra Opeka, ki poudarja, da je evangelizacija povezana z dejanji in ne z besedami. »Njegovo sporočilo je, da je sreča mogoča le skupaj z drugimi.«

S pričevanskim predavanjem je vse zbrane zelo nagovorila Cristina Santoro Sienčnik, ki je odrasčala v Italiji, 50 km severno od Milana. Že več ko 20 let živi v Dobrli vasi. Poročena je s Štefanom Sienčnikom in imata štiri otroke. Oratorio v Dobrli vasi, ki sta ga ustanovila skupaj z možem,

je njuna srčna zadeva. V Oratoriu v Campusu AdFontes je oživila Don Boskovega duha. AdFontes ni navadna hiša, ampak je hiša molitve, slavljenja in srečanja. »Prvi pomembni znak, kam nas bo vodila pot, je bil odlomek iz Svetega pisma: »Pojte Gospodu novo pesem.« Te besede nas spremljajo vse od takrat in so središče vizije,« je povedala Cristina Santoro-Sienčnik. Veliko sodelujejo skupaj z župnikom Janezom Tratarjem in celotno faro. Programi v AdFontesu se razvijajo, svoj prostor ima Dom Jožef koroške Caritas, tam so tudi dvojezične jaslji, imajo prostor za skupine, zelo pomemben del je kapela. Na novo odprta kavarna Oratorio.Base je kraj vključevanja, saj so se povezali z delavnico Florian v Globasnici in v kavarni strežejo osebe s posebnimi potrebami. S tem želijo pokazati, da je Bog vsakemu človeku na zemlji dal neizmerno vrednost. Za ljudi, ki občutijo osamljenost, imajo »Box«, ko jim prisluhnejo, na voljo je tudi solna soba. Cristina Sienčnik je ekipo centra AdFontes opisala tako: »Smo navdušeni kristjani, ki želimo z ljudmi vseh generacij spoznavati Boga, doživeti skupnost in pomagati vsem, ki potrebujejo pomoč.« Vse to je mogoče, če »Jezus kraljuje v mojem srcu,« je povedala Cristina Santoro-Sienčnik.

Novoletno srečanje se je kot vsako leto končalo s sveto mašo, ki jo je letos daroval rektor Jož Kopeinig. Glasbeni okvir srečanja je vodil Pavel Zablatnik, ki je za ljudsko petje pripravil trikraljevske pesmi. Tudi te pesmi dajejo mnogo upanja, ko vstopamo v sveto leto 2025.