

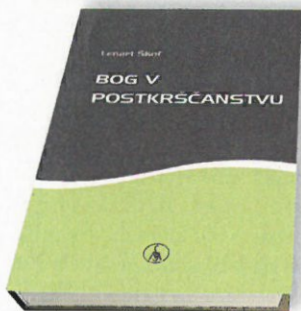
LENART ŠKOF

BOG

V POSTKRŠČANSTVU

Filozofska teologija

Slovenska matica, 2024, t. v., 346 str., 28 €



Lenart Škof

Izvirno delo filozofa in religiologa Lenarta Škofa zaključuje trilogijo na področju konstruktivne filozofske teologije, ki sta jo začeli *Etika diha* (2013) in *Antigonine sestre* (2018). Prvi del trilogije je posvečen filozofiji in etiki diha, drugi postfeministični filozofiji, teologiji ljubezni in matriksialnosti. Tema tretjega dela je filozofski argument o bogu v luči vizije prihodnosti religije, zasidrane v ideji postkrščanstva. Delo se napaja iz tokov novega materializma in sodobne filozofske teologije: je materialna, elementarna in čutna filozofska teologija Boga po koncu ontoteološkega boga metafizike. Ena izmed osrednjih misli knjige je nova in kreativna izkušnja božanskega, izvirajoča iz elementov zemlje, zraka, vode in ognja, pri čemer je »tretja doba« razumljena kot »doba diha«. Škof izhaja iz širokega nabora virov, mislecev in tradicij. Predstavi in analizira klasične in sodobne filozofije Giordana Bruna, Arthurja Schopenhauerja, Ludwiga Feuerbacha, F. W. J. Schellinga, Mauricea Merleauja-Pontyja, Luce Irigaray, pa tudi filozofijo sodobnih filozofskih teologov Johna Caputo in Catherine Keller. Speklativno in mitopoetično se opira na vedsko poezijo, ameriški mormonizem in osebnosti, kot sta Averroes (Ibn Rušd) in Amalric iz Bène (oba 12. stoletje). Lenart Škof (tudi avtor del *Razprave o pragmatizmu in medkulturni filozofiji*, *Upanišade*, *Sočutje med religijo in filozofijo*), prejemnik Zoisovega priznanja, je eden izmed vodilnih predstavnikov nove respiratorne filozofije. > MAJA ČREPINŠEK