

4. Glaserjev festival

Knjiga – navdih preteklosti, sedanjosti in prihodnosti je bilo geslo festivala, ki je od 21. do 25. aprila potekal v Malečniku, Mariboru in Ljubljani

Letošnja častna pokroviteljica Glaserjevega festivala je bila Katja Stergar, direktorica Javne agencije za knjigo RS.

Župnik, pesnik, pisatelj, narodni buditelj

Festival je poimenovan po malečniškem župniku, pesniku, pisatelju in narodnem buditelju Marku Glaserju (1806–1889), ki je nesporno ena najpomembnejših osebnosti tako za slovensko kot tudi avstrijsko Štajersko in Koroško, saj mu je škof Anton Martin Slomšek, s katerim sta bila osebna prijatelja, zaupal največjo skrb pri prenosu škofijskega sedeža iz št. Andraža v Labotski dolini v Maribor.

Glaserjev festival se je začel na veliko-nočni ponedeljek, ki je letos sovpadal s rojstnim dnem Marka Glaserja. Sveta maša v Marijinem svetišču na Gorci v Malečniku je bila posvečena njegovemu spominu. Bila je posebna, saj nas je med njo dosegla vest o smrti papeža Frančiška. Predstavnika mladih sta ob sklepu bogoslužja na Glaserjevo grobnico položila spominski venec.

Pester knjižno obarvan festivalski program

Učenci Osnovne šole Malečnik so v mariborskem pokrajinskem arhivu spoznavali proces nastanka knjige, ki so jo pomagali soustvariti. Ne le učenci, tudi učitelji in drugi zaposleni na šoli pa so v knjigi spominov pustil svoj pečat, pesem ali drug literarni zapis oziroma likovno stvaritev. Knjigo so nato premierno predstavili na sedežu Slovenske matice v Ljubljani, kjer je potekala tudi slovesna razglasitev nagradencev natečaja za najboljše literarno besedilo na temo *Knjiga mi pripoveduje*, ki sta ga v okviru festivala razpisala Glaserjev salon z galerijo in Slovenska matica za otroke vseh slovenskih osnovnih šol.

Župnijska knjižnica Jurija Borešiča Malečnik je v svojih prostorih pripravila srečanje, na katerem je slovenistka Darinka Budja udeležence seznanila z bistvenimi

lastnostmi govora in pisave iz časa Marka Glaserja. Na festivalu se je tudi kuhalo. Članice Društva malečniških gospodinj so izvedle tečaj kuhe in peke po stoletnih recepturah šolskih sester, ki so do srede 20. stoletja delovale v Malečniku. Njihovi recepti so bili leta 2023 izdani v izjemno priljubljeni *Malečniški kuharici*, ki je takoj doživela prvi ponatis. Za učence zadnje triade OŠ Malečnik je bilo pripravljeno srečanje s pisateljico Ksenijo Majcen, ki jim je na zanimiv način predstavila svoj knjižni prvenec *Pobeg brez meja*.

Po sledih bogate Glaserjeve rokopisne zapuščine

V Glaserjevem salonu so poznavalci del Marka Glaserja – doc. dr. Ignacija Fridl Jarc, mag. Lilijana Urlep, dr. Fanička Krajnc-Vrečko, dr. Vlasta Stavbar in doc. dr. Sebastijan Valentan – predstavili dosedanje ugotovitve iz njegove rokopisne zapuščine: od pridig do poezije in osebne ter uradne korespondence, doc. dr. Miha Šimac pa je predstavil oris časa, ko je Glaser deloval v Malečniku (1843–1889). Malečniška župnija je nekoč obsegala veliko področje, saj so pod njo spadale tudi današnje župnije Sv. Marjeta ob Pesnici, Sv. Barbara v Slov. goricah in Sv. Martin pri Vurberku. Do slednje so se zadnji dan festivala peš odpravili pohodniki iz Malečnika. Sklepno dejanje festivalskega dogajanja je bilo odprtje razstave o škofu Slomšku, s poudarkom na njegovem prijateljstvu z Markom Glaserjem. Pripravila sta jo Pokrajinski in Nadškofijski arhiv Maribor. Predavateljica Lilijana Urlep je orisala Slomškovo delovanje na šolskem, kulturnem in jezikoslovnem področju.

Glaserjev festival, ki je medgeneracijsko povezovalen ter inkluziven, so letos poleg malečniške župnije organizirali še Pokrajinski arhiv Maribor, Nadškofijski arhiv Maribor, Osnovna šola Malečnik, Slovenska matica in Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani.

SEBASTIJAN VALENTAN



OKROGLA MIZA O ROKOPISNI ZAPUŠČINI MARKA GLASERJA. /JERNEJ KOCBEK