

»Destilat dolgoletnega ustvarjanja«

Poezija Na Proseku bodo jutri predstavili najnovejšo zbirko Marka Kravosa. V njej je tržaški pesnik zbral 70 novih pesmi



Tržaški pesnik Marko Kravos je izdal novo zbirko FOTODAMIJ@N

Poljanka Dolhar

TRST Med ljubitelje poezije prihaja jutri nova pesniška zbirka Marka Kravosa. Pod naslovom *Kar in kar maj* je tržaški pesnik zbral 70 novih pesmi, izpisanih v zadnjih štirih letih. Delo je izšlo v sozaložništvu Slovenske matice iz Ljubljane in Založništva tržaškega tiska, jutri pa ga bodo prvič predstavili javnosti, in sicer ob 18. uri v Domu Prosekarja na Proseku. S pesnikom se bo pogovarjal Martin Lissiach, sodelovala bo tudi avtorica spremne besede Vesna Mikolič.

Samemu sebi zvest

Pesniška zbirka *Kar in kar maj* se nam po oceni Vesne Mikolič predstavlja kot zreła podoba Kravosove bogate poetike, »kot destilat dolgoletnega pesniškega ustvarjanja, v katerem so se izoblikovali vsi ključni gradniki njegovega izraza«. Marko Kravos (1943) namreč pesni že dolga desetletja – prvo zbirko *Pesem* je izdal leta 1969 –, in je sčasoma izoblikoval zelo prepoznavno poetiko. Tržaški pesnik zna, po besedah avtorice spremnega eseja, »združiti lahkotnost z mislijo, humor z metafiziko, ironijo z nežnostjo – in prav to dvojno gibanje, to nihanje med resnostjo in igrivostjo, med bivanjsko težo in radoživostjo, preveva tudi pričujočo zbirko«.

Zbirka *Kar in kar maj* pa je tudi zbirka o minevanju in ljubezni, dveh dopolnjujočih se silah, tesno povezanih z jezikom – tretjo veliko temo zbirke. »V njej Kravos ostaja zvest samemu sebi – je pesnik, ki v svetu, četudi razklanem, še vedno vidi prostor za igro, čudenje in smeh. Pesnik, ki z ljubeznijo in jezikom v vseh njegovih vlogah, vsaj v tem trenutku, premaguje tudi staranje in smrt, « je še zapisala Mikolič. »Prav ta pesniška vedrina, ki ni nevedna ali naivna, temveč izhaja iz natančnega, treznega zavedanja najglobljih temin sodobnega sveta, ima za slovenski pesniški prostor po-

seben pomen. V času, ko digitalno podprt svet pogosto nima med patosom in obupom, Kravos pokaže, da je mogoče misliti na smrt, krutost zgodovine in razpoke sedanjosti, ne da bi se odpovedali svetlobi, ironiji in notranji svobodi.«

V Salemu v družbi 333 poetov

Tržaški pesnik in pisatelj je doslej izdal nekaj manj kot 50 samostojnih knjig poezije in proze za odrasle in otroke. Njegova dela so prevedli v 30 jezikov. Kravosovi verzi so vključeni tudi v razne antologije, med njimi je pravkar izdana *Poesia come pane*, v kateri so zbrani verzi 333 pesnic in pesnikov z vsega sveta. Knjigo so konec maja predstavili v Baronissiju pri Salernu, kjer že trideset let domuje Casa della poesia, zelo dinamična Hiša poezije, ki je z založbo MultiMedia zaslужna tudi za promocijo slovenskih pesnikov. Vodita jo Raffaella Marzano in Sergio Iagulli. Na tridnevnem praznovanju okrogle obletnice, ki so ga naslovili La poesia resistente, je z branjem svojih verzov sodeloval tudi Kravos, slovenske avtorje pa je zastopala še pesnica Barbara Korun. Sicer pa je med 333 avtorji res veliko slovenskih, na primer Miroslav Košuta, Jolka Milič, Miha Obit, Lucija Stupica, Tomaž Šalamun, Maja Vidmar, Dane Zajc, Ciril Zlobec

Kravosovi verzi
so bili pred
nedavnim
vključeni tudi
v italijansko
antologijo